

OCUPAÇÃO 100 ANOS DE HELENITA EARP

de 4 a 22 de dezembro de 2019 – Teatro Cacilda Becker

clipping



A Ocupação 100 anos Helenita Sá Earp que acontece no Teatro Cacilda Becker de 4 a 22 de dezembro celebra a diversidade e a força da produção artística em dança da UFRJ. Neste momento em que festejamos o centenário do nascimento da introdutora da dança nas universidades brasileiras, o evento reúne uma ampla programação com oficinas, performances, seminários, mesas redondas, companhias de dança, mostra de videodança, lançamento de site, vídeo didáticos, exibição de filmes e muito mais.

A programação tem participação especial do Programa de Pós-Graduação em Dança da UFRJ, da coreógrafa Belga Marie Close, da Mosaico Companhia de Dança Contemporânea da UFV, da Nudafró Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ, da Companhia de Dança Contemporânea UFRJ, do Projeto Corpo Estranho e da Companhia Folclórica do Rio - UFRJ.

Programação:

Dia 04/12 (quarta-feira) – abertura Ocupação 100 anos Helenita Sá Earp

19h - Mostra alunos PPGDan-UFRJ - performances: Aqui é sempre outro lugar com Carolina Nóbrega; O.T.R.A. com Fernanda Nicolini; Vento que me dança com Luciana Monnerat e Xandy Carvalho; Pequenas Notas com Dinis Zanotto; Incuráveis com Silvana Rocco e Ruth Torralba e Meu corpo de terreiro com e Xandy Carvalho.

5 de dezembro - quinta-feira -20h - Espetáculo - Duo Plantar Flores na Autopista, com Lígia Tourinho e Marie Close

Dia 06/12 (sexta-feira)

20h -Espetáculo Duo Plantar Flores na Autopista, com Lígia Tourinho e Marie Close

Dia 07/12 (sábado)- PROGRAMA DUPLO

20h - Espetáculo Portfólio e Horas Perigosas, com Cia Mosaico e Performance Residência Artística Fronteiras Invisíveis: Iliminaridades em tempos de balbúrdia, com Marie Close

Dia 08/12 (domingo) - PROGRAMA DUPLO

19h - Espetáculo Portfólio e Horas Perigosas, com Cia Mosaico e Performance Residência Artística Fronteiras Invisíveis: Iliminaridades em tempos de balbúrdia, com Marie Close

Dia 11/12 (quarta-feira)

<https://aconteceocidade.com.br/blog/post/ocupacao-100-anos-helenita-sa-earp>



CULTURA/TRIBUTO

Sempre é tempo de reverenciar Clarice Lispector

Mostra e espetáculos de teatro e dança antecipam centenário da escritora

Já o Teatro Cacilda Becker, no Catete, recebe em duas únicas apresentações, sábado e domingo que vem, o espetáculo “Horas perigosas”, da Companhia de Dança Mosaico. Também inspirada em Clarice, a montagem explora o tema do encontro com o outro “estrangeiro” no nosso mundo.



DANÇA

> **'Ocupação 100 anos Helenita Sá Earp'**. O evento reúne performances e espetáculos. **Sex:** "Plantar flores na autopista", com Lígia Tourinho e Marie Close. **Sáb:** "Portfolia" e "Horas perigosas", ambos da Cia Mosaico, e "Fronteiras invisíveis: liminaridades em tempos de balbúrdia", com Marie Close.

Teatro Cacilda Becker: Rua do Catete 338, Largo do Machado — 2265-9933. Sex e sáb, às 20h. Dom, às 19h. R\$ 20. Não recomendado para menores de 12 anos.



DIVERSÃO

DANÇA NO CATETE

DIVULGAÇÃO/LEANDRO SANTOS



Dentro do projeto “Ocupação 100 ano Helenita Sá Earp”, o Teatro Cacilda Becker (Rua do Catete 338) recebe hoje, às 20h, e amanhã, às 19h, os espetáculos de dança “Portfolia” e “Horas perigosas”, com a Cia Mosaico; e a performance “Fronteiras invisíveis: liminaridades em tempos de balbúrdia”, com Marie Close. Classificação: 12 anos. R\$ 20.

 (21) 98415-3414

 PARA ANUNCIAR  2523-7853 • publicidade@postoseis.com.br

Edição 25: Dezembro de 2019 • Pág. 10

Ocupação 100 anos Helenita Sá Earp acontece até final de dezembro no Catete

Luísa Lins

O Teatro Cacilda Becker comemora o centenário da professora Helenita Sá Earp, introdutora da dança nas universidades brasileiras, com vasta programação. Diversos eventos são realizados no local até o fim de dezembro. A entrada é franca. Confira a programação completa:

7 de dezembro (sábado)

20h – Espetáculo Portfólio e Horas Perigosas (Cia Mosaico e Marie Close em: Residência Artística Fronteiras Invisíveis: liminaridades em tempos de balbúrdia)

8 de dezembro (domingo)

11h30 – Dança Planetária, Planetary Dance (Mediação Marie Close)

* *Excepcionalmente, essa atração será no Parque Eduardo Guinle (R. Paulo César de Andrade, s/n, Laranjeiras)*

14h - 16h30 – Mostra de Videodança (Hall de Teatro) e Lançamento do documentário Entre Serras (Aline Bernardi)

19h – Espetáculo Portfólio e Horas Perigosas (Cia Mosaico) e Performance Residência Artística Fronteiras Invisíveis:

liminaridades em tempos de balbúrdia (Marie Close)

11 de dezembro (quarta-feira)

10h - 12h – Oficina com Alba Vieira (Cia Mosaico)

19h – Espetáculo Portfólio e Horas Perigosas (Cia Mosaico)

12 de dezembro (quinta-feira)

10h - 12h – Oficina com André Meyer, Taciana Moreira, TH Vieira, Yasmin Moreira e Vitória Albuquerque

17h – Exibição do documentário Dançar (Hall de Teatro)

19h – Espetáculo Influxos (Companhia de Dança Contemporânea UFRJ)

13 de dezembro (sexta-feira)

10h - 12h – Oficina com Nudafró (Companhia de Dança Contemporânea UFRJ)

19h – Espetáculo “Agô” com Nudafró (Companhia de Dança Contemporânea UFRJ)

14 de dezembro (sábado)

19h – Espetáculo “Agô” com Nudafró

(Companhia de Dança Contemporânea UFRJ)

15 de dezembro (domingo)

17h – Exibição do filme Enquanto caem as Folhas de Marina Martins (Hall de Teatro)

19h – Espetáculo “Influxos” (Companhia de Dança Contemporânea UFRJ)

18 de dezembro (quarta-feira)

10h - 12h – Oficina: Dança, respiração e suco verde (André Meyer e Antonio Jefferson)

19h – Espetáculo Pornoteologia (Andréia Evangelista)

19h30 – Performance Drag Queen Jambelle Spectral (Édipo Silsant)

19h45 – Performance Eu sou neguinha? (Th Vieira)

20h – Performance Yue

19 de dezembro (quinta-feira)

10h - 12h – Oficina com Aline Teixeira

19h – Espetáculo “Pequeno Inventário de Singularidades e Estranhezas” (Projeto Corpo Estranho UFRJ)

20 de dezembro (sexta-feira)

19h – Espetáculo “Influxos” (Companhia de Dança Contemporânea UFRJ)

21 de dezembro (sábado)

10h - 13h – Oficina com Eleonora Gabriel

19h – Espetáculo “Viva a Cultura Popular Brasileira” (Companhia Folclórica do Rio - UFRJ)

22 de dezembro (domingo)

18h – Espetáculo “Viva a Cultura Popular Brasileira” (Companhia Folclórica do Rio - UFRJ) e encerramento da Ocupação 100 anos Helenita Sá Earp



Foto: Divulgação



> **'Ocupação 100 anos Helenita Sá Earp'**. O evento apresenta espetáculos em homenagem à professora de dança. **Sex e sáb:** "Agô", com a Nudafro Cia de Dança Contemporânea UFRJ. **Dom:** "Influxos", da Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ.

Teatro Cacilda Becker: Rua do Catete 338, Largo do Machado — 2265-9933. Sex a dom, às 19h. R\$ 20. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 15 de dezembro.



DANÇA

> **'Ocupação 100 anos Helenita Sá Earp'**. O evento apresenta espetáculos em homenagem à professora de dança. **Sex:** "Influxos", da Companhia de Dança Contemporânea da UFRJ. **Sáb e dom:** "Viva a cultura popular brasileira", da Companhia Folclórica do Rio.
Teatro Cacilda Becker: Rua do Catete 338, Largo do Machado — 2265-9933. Sex a dom, às 19h. R\$ 20. Não recomendado para menores de 12 anos. Até 22 de dezembro.



POPULAR

DIVULGAÇÃO/GENERAL DO CARNEIRO



21/12/2019

POPULAR

O espetáculo "Viva a cultura popular brasileira" encerra a Ocupação 100 anos Helenita Sá Earp no Teatro Cacilda Becker (2265-9933), no Catete. No palco, uma homenagem às manifestações artísticas populares, hoje e amanhã, às 19h. R\$ 20.